



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

1919
2019 **100** AÑOS

XVII CICLO CONCIERTOS DE VERANO 2019

PATIO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
DE BADAJOZ
(MUBA)

NORMAS DE ACCESO

Los martes previos a cada uno de los conciertos, es decir, los días 18 y 25 de junio, y 2 y 9 de julio, se podrán retirar las entradas gratuitas en el mostrador habilitado en la puerta del Edificio A del museo en C/ Duque de San Germán en horario de 18h. a 20h.

Se podrán retirar hasta un máximo de 2 entradas por persona mayor de edad.

En la fecha del concierto, el acceso al recinto se realizará a partir de las 21:15h. por la entrada al museo en el Edificio C por C/ Francisco Pizarro. Será obligatorio presentar la entrada para acceder al concierto.

Velamos por su seguridad

COLABORAN



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"BONIFACIO GIL"



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
"JUAN VÁZQUEZ"



Jueves 20 de junio. 21,30h FUNAMVIOLISTAS EN CONCIERTO

Un exquisito concierto musical que recoge, a lo largo de más de una hora de duración, el repertorio desarrollado a lo largo de más de ocho años de historia en los escenarios, en el que además, FUNAMVIOLISTAS se atreverán con nuevos géneros y versiones. Tango, pop, soul, jazz, canción francesa, música clásica y.... Hasta reggae!!!

Jueves 27 de junio. 21,30h DÚO ORPHEO

Formado por la soprano Eugenio Boix y el guitarrar Jacinto Sánchez, está especializado en el repertorio de música vocal con acompañamiento de instrumentos de cuerda pulsada; abarcan en sus programas un amplio abanico de épocas y estilos desde el Renacimiento hasta nuestros días. Muchos son ya los programas ofrecidos por el dúo en muy diversos festivales dentro y fuera de España.



Jueves 4 de julio. 21,30h PACOMBO LATINO

Grupo de jazz latino que ofrece un espectáculo en el que se fusionan ritmos de salsa y ritmos afrocubanos con clásicos del jazz, el blues o el funky. En esta ocasión cuentan con la colaboración de Juan Francisco Chaves (trompeta) y David Taboada (trombón) y, como estrella invitada, el trompetista cubano, afincado en Alemania, Yuliesky González.



Jueves 11 de julio. 21,30h CALVIN LEE & THE AMERICAN GOSPEL SINGERS

Rinden homenaje al conjunto de esa tradición musical, desde sus orígenes en las plantaciones hasta sus derivaciones más urbanas. Lo más reseñable desde el punto de vista artístico es encontrarnos con una formación de cantantes de ópera que han puesto su talento al servicio de la gran tradición vocal afroamericana. El tenor Calvin Lee, junto al barítono Daniel Keelings y las soprano Sarai Cole y Brenda Marie Turner ofrecen un repertorio inolvidable acompañados al piano por Donna Brown.

