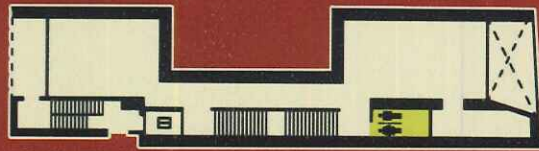
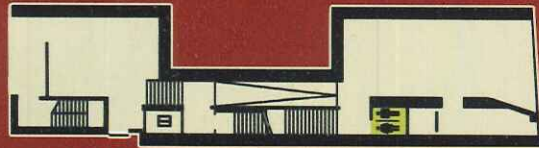


EDIFICIO C

EXPOSICIONES TEMPORALES



PLANTA 1



PLANTA 0

ENTRADA
Patio interior del museo

ENTRADA
C/ Francisco Pizarro

Horarios:

Mañanas de martes a domingo de 10 h. a 14 h.

Tardes de martes a sábado de 17 h. a 21 h.

Lunes cerrado

NO ESTÁ PERMITIDO TOMAR FOTOGRAFÍAS

Museo de Bellas Artes de Badajoz

Telfs. 924 212 469 · 924 248 034

museo@dip-badajoz.es

ENTRADA GRATUITA

JUAN VALDÉS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ

16 MAYO - 2 JULIO 2017

JUAN VALDÉS

Nacido en 1942 en el seno de una humilde familia pacense, la fatalidad hizo que, huérfano a muy temprana edad, Juan Valdés creciera junto a sus abuelos. Desde muy niño despierta en él su interés por el dibujo y la pintura siendo alumno durante su adolescencia de la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Badajoz. Será con 15 años, cuando participe en el II Curso Nacional de Artes Plásticas en Madrid que marca de forma definitiva su inclinación artística.



La boda del maniquí. 1981

En 1960 consigue aprobar el examen de ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y obtiene también la beca para estudios artísticos que la Diputación Provincial de Badajoz convoca ese mismo año, logrando el primer puesto entre casi cuarenta aspirantes.

Así, marcha de forma definitiva a Sevilla donde tendrá por maestros a pintores como Alfonso Grosso, Juan Miguel Sánchez, Miguel Pérez Aguilera o Francisco Maireles, entablando con este último una relación de amistad y afecto más allá de lo puramente académico.

En estos duros primeros años realizará diversas labores para poder completar la cantidad que le permita el sustento. Trabaja en mercados, como dibujante publicitario, extra en películas rodadas en la capital andaluza e incluso formaliza el carnet que le acredita como “cantaor flamenco”, arte en el que ha logrado premios y del que hoy es un gran experto. A lo largo de su trayectoria artística el flamenco será



S.M la reina Doña Sofía. 1992

de Juan Valdés, siendo la que patrocine su única exposición hasta el momento en la ciudad que le vio nacer.

uno de sus temas recurrentes tanto en las obras al óleo como en la ejecución de carteles o dibujos, siendo el autor de los realizados para Badajoz con motivo del XVIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas de 1990 y el del Simposio de Arte Flamenco de 1988.

Tras concluir sus estudios en 1966 comenzará su carrera como dibujante en la agencia de publicidad “Publiart” y ese mismo año contrae matrimonio con la sevillana Charo Ledo del Valle con la que tendrá dos hijas. En 1971 accede a la enseñanza como profesor y finalmente obtiene por oposición la Cátedra de Teoría del Color en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla.

Las décadas de 1970 y 1980 son etapas de brillante ascenso y reconocimiento de su buen hacer que culminan en el encargo que se le requiere de los retratos de SS.MM. los reyes don Juan Carlos y doña Sofía para el pabellón español en la EXPO 92. En 1995, un trágico accidente le obliga a abandonar la docencia y permanecer hasta 2009 sin realizar exposición alguna, aunque sigue pintando y viviendo de su pintura.



Odalisca. 2002

Su estilo se caracteriza por la mezcla de lo figurativo y lo abstracto que da a sus realidades un lirismo y fuerza muy personales. El manejo de las formas y el equilibrio de éstas con la luz y el color, que han ido evolucionando a lo largo de su trayectoria, hacen de su pintura una imagen inequívoca. Sus temáticas abarcan principalmente el retrato, los bodegones, el desnudo y otros temas como el flamenco, los toros y el carnaval que hacen que este pacense/sevillano sea una de las bisagras que nos unen a nuestra provincia vecina.

Siendo un pintor de brillante trayectoria en Andalucía, sin embargo, es poco conocido en su provincia natal fuera de los círculos especializados. Con esta exposición, la Diputación de Badajoz, institución que le apoyase en sus inicios, cierra el círculo de la trayectoria pictórica



Máscara con rosa en la cabeza. 2014

de Juan Valdés, siendo la que patrocine su única exposición hasta el momento en la ciudad que le vio nacer.