



PATIO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
DE BADAJOZ
(MUBA)

NORMAS DE ACCESO

Los martes previos a cada uno de los conciertos a celebrar en el patio del MUBA, es decir, los días 19 y 26 de junio, y el 3 y 10 de julio, se podrán retirar las entradas gratuitas en el mostrador habilitado en la puerta del Edificio A del museo en C/ Duque de San Germán, en horario de 18h. a 20h.

Se podrán retirar hasta un máximo de 2 entradas por persona mayor de edad.

El acceso al recinto se realizará a partir de las 21:15 por la entrada al museo en Edificio C por C/ Francisco Pizarro. Será obligatorio presentar la entrada para el acceso al concierto.

Velamos por su seguridad

COLABORAN

 CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA BONIFACIO GIL



XVI CICLO

CONCIERTOS

DE VERANO 2018



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

CONCIERTOS JUNIO 2018



JUEVES DÍA 21 TRÍO CLEPSIDRA

Patio del MUBA a las 21,30

El **TRÍO CLEPSIDRA** explora el atractivo y original repertorio existente para arpa, viola y flauta travesera en sus múltiples posibilidades. Sus integrantes, nacidos en Salamanca y formados en los principales centros europeos, realizan una intensa actividad profesional basada en frecuentes colabo-

raciones con Orquestas como la de Castilla y León, de RTVE o la de Extremadura; conciertos de música de cámara junto a ensembles especializados en repertorio clásico, antiguo y contemporáneo; y la docencia en diferentes conservatorios y cursos de perfeccionamiento. El repertorio interpretado por el TRÍO CLEPSIDRA pertenece al periodo impresionista o posee notables influencias de éste. Las posibilidades tímbricas de sus instrumentos permiten obtener colores, texturas y sonoridades excepcionales que transportan al oyente a atmósferas tan especiales como infrecuentes.

Viernes 22 de junio, Patio del Castillo de Zalamea de la Serena a las 22:00h.

JUEVES DÍA 28 METAL&CO

Patio del MUBA a las 21,30

El quinteto de metales "**Metal&Co**" está formado por profesores de las especialidades instrumentales de viento-metal del Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" de la Diputación de Badajoz y de la Banda Municipal de Música de esta ciudad. **Juan Fco. Chaves, J. Beltrán Silva, Guillermo Galindo, David Taboada y Fco. Javier Núñez** forman un Ensemble con la capacidad de comunicar y emocionar con un amplio repertorio clásico y moderno. Interpretarán obras de W.A. Mozart, V. Ewald, L. Bernstein, M. Kamen...



Viernes 29 de junio. Antiguo Molino Aceitero de la Torre de Miguel Sesmero a las 22.00h.

CONCIERTOS JULIO 2018



JUEVES DÍA 5 MOVING JAZZ BAND

Patio del MUBA a las 21,30

MOVING JAZZ BAND es la propuesta de jazz más ambiciosa de la región, donde se han reunido los músicos más relevantes de la escena de dicho estilo de música. Experimentados y conocidos entre ellos en otras formaciones, MOVING JAZZ BAND nace con la intención de crear un producto altamente competitivo en los circuitos nacionales, y como resultado de muchos años de formación y de compartir escenarios. Con esta banda de ocho componentes se superlativiza toda posibilidad de registros jazzísticos en un espectáculo donde el repertorio, con temas propios y versiones, ha sido meticulosamente elegido para sorprender con un jazz nuevo, fresco, enérgico y con un alto componente físico que abre este estilo de música a toda clase de público. Música de alta cocina, con los mejores chefs posibles a los fogones.

Viernes 6 de julio, Parque de los Pinos en Villafranca de los Barros a las 22:00h.

JUEVES DÍA 12 THE SOUTH CAROLINA GOSPEL SOUL

Patio del MUBA a las 21,30 h

The South Carolina Gospel Soul es una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno. Wayne Ravenell y The South Carolina Gospel Chorale, la matriz de la que salen los componentes y el director de The South Carolina Gospel Soul, hacen de cada actuación un viaje inolvidable por la historia del gospel, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las misas de los domingos. Pueden rememorar los espirituales cantados en las plantaciones, rendir homenaje a James Brown y Whitney Houston o hacer un sentido tributo a Thomas Dorsey, el padre del gospel moderno.



Viernes 13 de julio, Auditorio exterior La Jabonera de Villanueva de la Serena a las 22:00h.