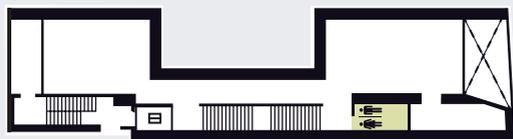


## EDIFICIO

EXPOSICIONES TEMPORALES



PLANTA 1



PLANTA 0

ENTRADA  
C/ Francisco Pizarro

### Horarios:

Mañanas de martes a domingo de 10 h. a 14 h.

Tardes de martes a viernes de 18 h. a 20 h.

Lunes cerrado

Abierto el festivo 8 de septiembre

Museo de Bellas Artes de Badajoz

Acceso a exposición C/ Francisco Pizarro

[museo@dip-badajoz.es](mailto:museo@dip-badajoz.es)

**ENTRADA GRATUITA**



**¿PARA QUÉ LLAMAR  
CAMINOS A LOS  
SURCOS DEL AZAR?**

17 de mayo - 8 de septiembre 2024

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ

## ¿PARA QUÉ LLAMAR CAMINOS A LOS SURCOS DEL AZAR?

El desarrollo de la fotografía desde su nacimiento en el siglo XIX, época en la que despertó temores en el ámbito artístico por miedo a que pudiese desbancar a la pintura, hasta este momento en el siglo XXI, en el que todos y cada uno de nosotros portamos una cámara fotográfica de manera permanente, la historia de la fotografía y su desarrollo como Arte con mayúsculas es un devenir que se desarrolla a lo largo del siglo XX, en el que la fotografía pudo desprenderse de su definición práctica como documento gráfico y convertirse en un Arte con técnicas, composiciones, propuestas y artistas singulares propios.

El Museo de Bellas Artes te invita a descubrir los “surcos del azar” que construyen las miradas dirigidas a la colección del MUBA desde la perspectiva de los caminos evocadores de seis fotógrafos y fotógrafas con distintas sensibilidades que despiertan nuestra atención hacia un espacio que, aunque conocido, no deja de sorprendernos.

Juan José Bolaño Franco, María del Pilar Casado Izquierdo, F. Manuel de la Cruz Barrero, Manuel Ponce Luque, María Soledad Salcedo Salcedo y Antonio Soriano Llamazares se convierten con esta exposición en protagonistas de la historia fotográfica del museo.

Estas fotografías digitales impresas en papel fotográfico con tintas al agua, no son simples imágenes que reproducen la realidad. El arte de la fotografía es mucho más que eso y esta



**FRAN DE LA CRUZ BARRERO**  
*Nueva realidad.* 2023

90 x 71 cm



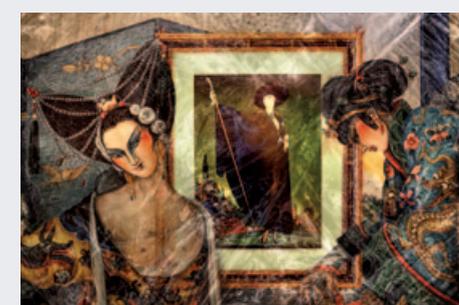
**JUAN JOSÉ BOLAÑO FRANCO**  
*Ensueño del mañana.* 2023

90 x 60 cm



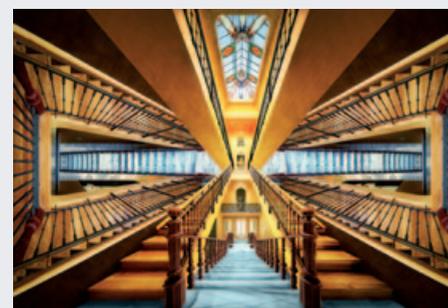
**MARÍA DEL PILAR CASADO IZQUIERDO**  
*Meditación en negro, blanco y amarillo.* 2023

60 x 90 cm



**ANTONIO SORIANO LLAMAZARES**  
*Orgullo.* 2023

58 x 90 cm



**MANUEL PONCE LUQUE**  
*Imposible.* 2023

90 x 60 cm



**MARÍA SOLEDAD SALCEDO SALCEDO**  
*Sorprendiendo a la señora Rábago.* 2023

63 x 90 cm

exposición pone en evidencia como todos los caminos insinúan sorprendentes lecturas de la arquitectura del edificio, de algunas de las piezas y artistas de la colección, de la vida secreta de personajes emblemáticos de la misma, reinterpretaciones impactantes de iconografías pasadas, el desnudo femenino vivo que se entrelaza en las imágenes como icono de la representación artística por excelencia y hasta la aparición del público en alguna de ellas.

En palabras de Carmen Dalmau, autora del texto del catálogo editado para la ocasión:

*El MUBA acaba de cumplir sus primeros cien años y el diálogo que inicia entre su colección y la fotografía trazarán nuevos caminos para interpretar el edificio y la misma colección porque todo arte renace en cada nueva mirada.*